

ချင်းထည်များ

Maroondah ၌ရှိသော ချင်းလူမျိုးများကို ဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် Croydon နှင့် Ringwood East အနီးအနားရှိ ဒေသခံလုပ်ငန်းများမှ ချင်းလူမှုအသိုင်းအဝိုင်းနှင့် ညှိနှိုင်း၍ မြန်မာနိုင်ငံဒေသအသီးသီးမှ ဤလက်ရွေးစင် အထည်များကို ရွေးချယ် လိုက်ပါသည်။

ထိုဒေသတွင် ခါးသိုင်းကြိုးတပ်ရက်လုပ်ခြင်း၊ တိုင်ချည်ရိုးရိုးရက်လုပ်ခြင်း၊ ဖောက်ချည်ရိုးရိုးရက်လုပ်ခြင်း၊ ကွမ်းရိုးစင်းဖျင်ထည်ရက်လုပ်ခြင်းနှင့် ဖောက်ချည် လွန်းတင်ရက်လုပ်ခြင်းစသည့် ရက်လုပ်နည်းအမျိုးမျိုးရှိပါသည်။ စက်နှင့် လက် ရက်ကန်း နည်းစနစ်နှစ်မျိုးလုံးနှင့် ပေါင်းစပ်ထားသဖြင့် အထည်တစ်ခုစီတိုင်းကို အထူးအခါသမယများတွင် စကတ်အဖြစ် ဝတ်ဆင်ရန် ဖန်တီးထားပါသည်။

ဒီဇိုင်းများ၏ အဓိကအင်္ဂါရပ်များမှာ ကွဲပြားခြားနားသော ဒေါင်လိုက်နှင့် အလျားလိုက်လိုင်းများ အသုံးပြုခြင်းအပြင် စိန်ပွင့် သို့မဟုတ် အတွန့်အချိတ် ပုံသဏ္ဌာန်များကို ထင်ရှားစွာ အသုံးပြုခြင်းတို့ပါဝင်သည်။

အင်္ဂလိပ်၊ ဟားခါးချင်းနှင့် မြန်မာဘာသာဖြင့် ဖော်ပြချက်များကို အထည်တစ်ခုစီ၏ ဘေးတွင် ဖော်ပြထားသည်။

Maroondah ရှိ အနုပညာလက်ရာများအကြောင်း ပိုမိုလေ့လာရန် QR ကုဒ်ကို စကန်ဖတ်ပါ သို့မဟုတ် www.maroondah.vic.gov.au/ArtsInMaroondah တွင် ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုပါ



ငုံတက်ဟာ (Ngotekherh)

မိမိဒေသမှ ဤအထည်ကို အမျိုးသားရော အမျိုးသမီးများပါ ဝတ်ဆင်နိုင်ပါသည်။
၎င်းအထည်ကို မူလက အမျိုးသားများက အမဲလိုက်ရန်အတွက် အသုံးပြုခဲ့ကြပြီး
နောက်တွင် ပိုတိုသောပုံစံအဖြစ် ခေါက်ထားကာ ညဘက်တွင် အိပ်ရာခင်းအဖြစ်
အသုံးပြုကြသည်။ ၎င်းကို ရိုးရာအက သို့မဟုတ် အထူးအခါသမယများတွင်လည်း
ဝတ်ဆင်နိုင်သည်။ အရောင်များကို လက်ဖြင့်ဆိုးထားပြီး ချည်ကို ခါးသိုင်းကြိုးတပ်
စက်ရက်ကန်းပေါ်တွင် ရက်လုပ်ထားသည်။

ဇိုမီး တီးတိန် (Zomi Tedim)

ခါးသိုင်းကြိုးတပ် စက်ရက်ကန်းပေါ်တွင် ဝါဂွမ်းနှင့် ပိုးချည်ဖြင့် ရက်လုပ်ထားသော ဤအထူးဒီဇိုင်းကို ကောက်ရိတ်ပွဲတော်နှင့် ရိုးရာအကများအတွက် အမျိုးသမီးများက အများဆုံး ဝတ်ဆင်ကြသည်။

မိဇို ပူအန်ချေ (Mizo Puanchei)

မိဇိုဒေသမှာ ပူအန်ချေကို 'အလှဆင်ထားသောအထည်' ဟု ဘာသာပြန်သည်။
လက်ဖြင့်ဆေးဆိုးထားသော ဝါဂွမ်းဖြင့် ရက်လုပ်ထားသည့် ပူအန်ချေအထည်ကို
အရောင်အမျိုးမျိုးဖြင့်ပြုလုပ်ထားပြီး ဘုရားကျောင်းတက်ချိန်နှင့် ကောက်ရိတ်
ပွဲတော်ကဲ့သို့ အထူးအခမ်းအနားပွဲများအတွက် ဝတ်ဆင်ကြသည်။

မိဇို ပူအန်လိုင်ဆန် (Mizo Puanlaisen)

ခါးသိုင်းကြိုးတပ် စက်ရက်ကန်းအပေါ် အခြေခံသည့် နည်းလမ်းကို အသုံးပြုထားသော လက်ဖြင့်ဆေးဆိုးထားသည့် ဝါဂွမ်းမှ ရက်လုပ်ထားသော ဤအထည်ကို မင်္ဂလာဆောင်အခမ်းအနားပွဲတွင် သတို့သမီးဝတ်စုံများအတွက် အသုံးပြုကြသည်။ အောက်ဘက်ကို ညွှန်ပြနေသည့် ထူးခြားသော မြားများသည် သတ္တိနှင့် အောင်ပွဲ၏ သင်္ကေတများဖြစ်သည်။

ဟားခါးချင်း (Hakha Chin)

မြန်မာနိုင်ငံအနောက်ပိုင်း လူနည်းစုဟားခါးချင်းမှ ဤအဝတ်အစားကို အဓိက အားဖြင့် မင်္ဂလာဆောင်၊ ချင်းအမျိုးသားနေ့နှင့် ချင်းကောက်ရိတ်ပွဲတော်ကဲ့သို့သော အထူးအခမ်းအနားပွဲများတွင် စကတ်အဖြစ် ဝတ်ဆင်ကြသည်။

အထည်များမှာ အရောင်အမျိုးမျိုးရှိပြီး အနီရောင်နှင့် အနက်ရောင်ကို အများဆုံး ဝတ်ဆင်ကြသည်။ ဤအထည်၏ ထူးခြားသောအင်္ဂါရပ်များမှာ ဒေါင်လိုက်မျဉ်းနှစ်ခု ပါသော အလျားလိုက်မျဉ်းများဖြစ်ပြီး စိန်ပွင့်ပုံစံငယ်များဖြင့် ထပ်မံ၍ လွှမ်းခြုံ ထားသည်။

ဟားခါးချင်း (Hakha Chin)

ဤထူးခြားသော ရက်လုပ်ခြင်းနည်းလမ်းကို ခါးသိုင်းကြိုးတပ် စက်ရက်ကန်းပုံစံကို အသုံးပြုထားပြီး - ကွဲပြားခြားနားသော အထည်အသားများကို ဖန်တီးရန် မတူညီသော အရွယ်အစားရှိ တုတ်ချောင်းများကို အပြန်အလှန်လဲလှယ်ပေးပါသည်။

ထူထဲသော ပုံစံဖော်မှုသည် စိန်ပွင့်ကို ထင်ရှားသော ပုံသဏ္ဌာန်အဖြစ်ဖော်ပြသည်။

ဤအထည်ကို အဓိကအားဖြင့် ယဉ်ကျေးမှုပွဲတော်များ သို့မဟုတ် မင်္ဂလာဆောင်၊ ခရစ္စမတ် သို့မဟုတ် နှစ်သစ်ကူးကဲ့သို့သော အထူးအခါသမယများတွင် အမျိုးသမီးများ၏ စကတ်ရှည်များအဖြစ် ဝတ်ဆင်ကြသည်။

ဟားခါးချင်းပြည် (Hakha Chinland)

ဤရိုးရာထည်ကို ယဉ်ကျေးမှုပွဲတော်များ သို့မဟုတ် မင်္ဂလာဆောင်၊ ခရစ္စမတ် သို့မဟုတ် နှစ်သစ်ကူးကဲ့သို့သော အထူးအခါသမယများတွင် အမျိုးသားများ ပန်းပတ်ပတ်လည်တွင် အဓိကအားဖြင့် ဝတ်ဆင်ကြသည်။

ဤရက်ကန်းနည်းလမ်းကို ပုံစံများဖန်တီးရန် မတူညီသော အရွယ်အစားရှိ တုတ်ချောင်းများကို အပြန်အလှန်လဲလှယ်ပေးသည့် ခါးသိုင်းကြိုးတပ် စက် ရက်ကန်းပုံစံကို အသုံးပြု၍ ရရှိပါသည်။ ထူထဲသော ပုံစံဖော်မှုသည် စိန်ပွင့်ကို ထင်ရှားသော ပုံသဏ္ဌာန်အဖြစ်ဖော်ပြသည်။

ဖလမ်း (Falam)

ဤဖလမ်းချင်းရိုးရာအထည်သည် ရှင်းလင်းမြင်သာသော အစိမ်းရောင်ကို အသုံးပြုထားသည့်အတွက် ထင်ရှားသည်။ ဤအထည်ကို ခါးသိုင်းကြိုးတပ် စက်ရက်ကန်းပုံစံဖြင့် ရက်လုပ်ထားပါသည်။ ဤရိုးရာဝတ်စုံကို အများအားဖြင့် ငွေနှင့် ကြေးလက်ဝတ်ရတနာ စည်းကြိုးများဖြင့် တွဲဖက်ဝတ်ဆင်လေ့ရှိသည်။